

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/01 Arabic Version
Reading

أهم النقاط

لكي يكون أداء الممتحنين جيدًا يجب:

- أن يكونوا قادرين على تحديد معلومات أساسية محددة واستخراجها من النصين، وكذلك الأفكار الثانوية.
- أن يظهروا المقدرة على تلخيص الأفكار ضمن فقرات مستعملين كلماتهم الخاصة مع تجنب نسخ أجزاء من النصين.
- أن يتجنبوا ذكر آرائهم الخاصة وكذلك شعورهم، إلا إذا طلب السؤال ذلك.
- أن يتجنبوا استعمال العاميات والكلمات والعبارات الأجنبية إلا إذا طلب السؤال ذلك.
- أن تكون لديهم المقدرة على الكتابة مستعملين فقرات وجمل سليمة، مع مفردات متنوعة، وعلامات الترقيم المناسبة، والقواعد الصحيحة، والإملاء السليم.

تعليقات عامة

كان أداء الممتحنين جيدًا بوجه عام، وهناك أدلة على أن الممتحنين والمدرسين قد حضروا لهذا الامتحان تحضيرًا مثمرًا. كانت الأخطاء النحوية والإملائية أقل من الأخطاء التي كانت في مواسم الامتحانات السابقة. ولغرض تحضير الممتحنين للامتحانات القادمة يُقترح اتباع الآتي:

- يجب على الممتحنين أن ينفذوا خطة قراءة سليمة، كأن تتناول القراءة موضوعات متعددة ومختلفة لكي يعززوا مخزونهم من المفردات المتنوعة ويطوروا أساليبهم اللغوية.
- يجب أن يوفر للممتحنين تدريب واف يتناول الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب مستعملين كلماتهم الخاصة.
- يجب على الممتحنين أن يفهموا الفارق بين كتابة تلخيص وبين الكتابة الإبداعية، وأن يتجنبوا التعبير عن شعورهم وعن آرائهم حين كتابة تلخيص ما.
- يجب على الممتحنين أن يلتزموا بعدد الكلمات المحدد.
- يجب على الممتحنين الانتباه إلى تعليمات السؤال والتأكد من أنهم أجابوا عن عناصر السؤال المطلوب.

تعليقات على الأسئلة

القسم 1

السؤال 1 (أ)

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد.

السؤال 1 (ب)

جاءت الإجابات عن هذا السؤال جيدة بوجه عام، لكن بعض الممتحنين أجابوا عن جزء من السؤال. فيما يأتي نموذج لجواب جيد:

الدافع الأول الذي جعل الكاتب يعتقد بأن الآباء قلقون على أطفالهم هو أن هنالك الكثير من الآباء يشككون بقدرات طفلهم الحسية أي أنهم إذا لم يتدققوا مثلاً قصيدة شعر أو لم يرسم بكل الألوان فهناك خطب ما بالطفل. والدافع الثاني هو أن الآباء يشعرون بكثير من القلق على التطور الحركي لدى الطفل مما يعني أن عليهم أن يدخلوا أبناءهم في صفوف الرياضة البدنية لكي لا يصبحوا في وضع غير صحي.

السؤال 1 (ت)

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد. فيما يأتي نموذج لجواب جيد:

يعتقد كثير من الآباء أن القدرات العادية لكثير من أبنائهم لم تعد تسمن ولا تغني من جوع. ويرمزون للحل بأن الأطفال البسطاء يجب أن يكون لديهم قدرات فائقة ودائمة التحديث لمنافسة الآخرين.

السؤال 1 (ث)

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد.

السؤال 1 (ج)

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد.

السؤال 1 (ح)

فهم معظم الممتحنين الجزء المتعلق بالجواب فاستخرجوا منه ثلاث نتائج لتمكين اختيار الأبناء أنفسهم لنشاطاتهم. فيما يأتي نموذج لجواب جيد:

عندما يختار الأطفال نشاطاتهم بأنفسهم تقل الضغوط المعنوية على الأهل، فيصبحون غير ملزمين بقيادة أولادهم لفترات طويلة حتى يوصلوهم إلى أماكن نشاطاتهم، وتزيد الأوقات التي يقضيها الطفل مع أهله، فيتعلم الطفل بعض قيم الحياة كالحب والاحترام والمشاركة ويصبح الطفل غير مقيد الحرية فتتطور شخصيته بشكل صحيح.

السؤال 1 (خ)

تمكن أغلب الممتحنين من تحديد الجواب الصحيح عن هذا السؤال.

السؤال 1 (د)

أجاب عدد كبير عن هذا السؤال بشكل صحيح.

فيما يأتي نموذج لجواب جيد:

يخشى الكاتب من كثرة الاستشارات والأحاديث مع الآخرين لأنها تفقد الأهل ثقتهم بأنفسهم وبقدراتهم التربوية، والحلان اللذان اختارهما الكاتب هما استماع الأهل إلى أحاسيسهم ومشاعرهم الطبيعية في تربية الأبناء بدلاً من الكتب والبرامج والمنشورات التربوية، واعتبار المسألة مسألة سهلة طبيعية يجب على كل إنسان تجربتها.

القسم 2

السؤال 2

أجاب كثير من الممتحنين عن هذا السؤال بوجه جيد. الممتحنون الذين نالوا علامة عالية هم الذين تمكنوا من أن يختاروا الأفكار الصحيحة من النصين لكتابة تلخيص عن حقوق و واجبات الآباء والأبناء مستعملين كلماتهم الخاصة وأن ينظموا الأفكار تنظيمًا سليمًا.

خسر بعض الممتحنين عددًا من العلامات لأنهم نسخوا أجزاء كبيرة من النصين بشكل لم يقدموا فيه تلخيصًا صحيحًا للنصين، أو لأنهم تجاوزوا بشكل كبير عدد الكلمات المحدد في السؤال. وأفضل الإجابات كانت تلك التي استعمل فيها الممتحنون عددًا جيدًا من المفردات المختلفة والمتنوعة.

FIRST LANGUAGE ARABIC

Paper 0508/02 Arabic Version

Writing

أهم النقاط

لكي يكون أداء الممتحنين جيداً في هذه الورقة يجب عليهم أن:

- يظهروا أنهم يمكنهم أن يكتبوا فقرات وجملًا صحيحة مستعملين مفردات متنوعة ومؤثرة، وعلامات ترقيم مناسبة مع القواعد الصحيحة والإملاء السليم.
- يستعملوا في سؤال القصة عناصرها الفنية الرئيسة خاصة الأحداث والشخصيات. وأن يكونوا قادرين على إيجاد توازن بين مختلف عناصرها وأن يظهروا بوضوح العقدة أو الحبكة.
- يكونوا قادرين في أسئلة الوصف على التركيز في الوصف، وأن يتضمن عملهم أفكاراً عديدة واضحة ومطورة مع استعمال الخيال. وأن يصفوا الأجواء المعقدة بتفاصيل مختلفة. عليهم يظهروا أنهم قادرون على التعبير عن شعورهم والتعامل مع مختلف الأحاسيس.
- يقرأوا تعليمات السؤال بعناية ويتأكدوا أنهم يجيبون عن الأشياء المحددة في السؤال.
- يتأكدوا من أن جوابهم خال من الأخطاء النحوية والإملائية وعلامات الترقيم.

تعليقات عامة

كانت معظم إجابات الممتحنين جيدة بشكل عام. وهناك أدلة واضحة على أن الممتحنين والمدرسين قد حضروا لهذا الامتحان تحضيراً مثيراً، وأنهم أعطوا التوصيات التي جاءت في تقارير الامتحانات الماضية اهتماماً كبيراً. يجب على الممتحنين أن يتدربوا على استعمال المثني وجمع المؤنث وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة. كما ينبغي عليهم أن يتجنبوا التكرار غير المفيد. ومن الضروري أن يمضوا وقتاً مناسباً ليقرروا أي موضوع يمكن أن يجيدوا الكتابة فيه أكثر من الموضوعات الأخرى.

سيكون من الأفضل للممتحنين أن يضعوا خطة لموضوعهم الذي يختارونه، وهذا خير من أن يكتبوا من البداية مسودة كاملة للموضوع المختار. كما يجب أن يتأكدوا من تسجيل رقم الموضوع المختار في كل قسم. لا يكفي أن يكتب الطالب عبارة (القسم 1) أو (القسم 2). لا ينبغي أن يجيب الممتحنون عن عدد إضافي من الأسئلة غير محدد في التعليمات.

ويجب تذكير الممتحنين بضرورة الالتزام بعدد الكلمات المذكور في تعليمات السؤال وبأهمية الكتابة الواضحة مستعملين كلمات لا كبيرة الحجم ولا صغيرة، وأن يستعملوا قلمًا ذا حبر أسود أو أزرق داكن.

تعليقات على الأسئلة:

القسم 1

السؤال (أ)

استعمل الممتحنون الذين اختاروا هذا السؤال أفكاراً عديدة مناسبة لمناقشة الرأي: أن تعليم الناس كيف يحبون القراءة خير من تعليمهم قراءة كتب عظيمة. كان واضحاً في إجابات الممتحنين استعمالهم خبراتهم الخاصة لإغناء موضوعهم وتعزيز نوعيته وللتعبير عن آرائهم. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

إن علمنا أفراد المجتمع جمال القراءة فقد يسمعون، ولكن إن علمناهم حب القراءة فقد يقرأون. في اللحظة التي تلمس أصابعهم أي كتاب ينتقل سحر هذا الكتاب إلى جسمهم فقلوبهم حتى يتحول هذا الكتاب إلى جزء من حياتهم. قد يخالفني بعضهم الرأي بأن قراءة الكتب العظيمة إكراهاً قد يكون أفضل من حب القراءة. أقول لهم: إن الذي يقرأ إكراهاً لن يقرأ كتباً أخرى، أما الذي يحب القراءة فستراه يبحث عن نفسه عن الكتب العظيمة ليقرأها. فهذا هو الفارق بين الذي يقرأ متمتعاً والذي يقرأ إكراهاً.

السؤال (ب)

الممتحنون الذين أجابوا عن هذا السؤال بوجه جيد استعمالوا خبراتهم الخاصة وبيئتهم الطبيعية لتعزيز جدلهم أن الصحراء ليست نفطاً ورمالاً وحسب. فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

الصحراء مدرسة يتعلم فيها العظماء، فهي تعطي الناس دروساً قاسية، وقيمة، وفيها عاشت شخصيات عظيمة وبكفي أن نقول إن سيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد ونشأ وأسس الدولة العظيمة في الصحراء.

الصحراء منبع لكثير من الدرر، ومصدر أساس للمعادن وهي التي ارتقت بالإنسان إلى أعلى المراتب، وأحييت إبداعاته، وأمدت ابتكاراته، وأعطته القدرة ليصنع ويخترع ويولد كوناً جديداً من التطور الهائل الشاسع.

من لم ير الصحراء قط على حقيقتها لا يستطيع تقدير ثمنها ولا معرفة ما هو مصطلح الصحراء الحقيقي.

السؤال (ت)

عبر الممتحنون عن آراء عديدة ومتنوعة في إجاباتهم عن هذا السؤال. والذين نالوا علامة عالية هم الذين ذكروا جانبي الجدل: الجانب المؤيد والجانب المعارض في قضية حماية البيئة، هل هي مسؤولية الكبار وحدهم؟

فيما يأتي مقطع من جواب جيد:

الفريق الأول يرى أن على الكبار وحدهم تحمل مسؤولية الحفاظ على البيئة وهذا لعدة أسباب. في البداية، الكبار هم السبب الأول لتلوث البيئة، فهم الذين يستخدمون السيارات، ويحرقون الوقود، وهذا يساهم في تلوث البيئة، فبئس تأثير الكبار على الهواء الطلق. ولا جدال في مقدرة الكبار في الحفاظ على البيئة، فالكبار متعلمون ويعرفون طرق المحافظة على البيئة، ولا يجب أن نحمل الصغار عبئاً منذ صغرهم. وعلى صعيد آخر، هناك الفريق الثاني الذي يرى أنه يجب على الجميع المساهمة في الحفاظ على البيئة ومما لا شك فيه أن الصغار قادرون على المساعدة في نظافة البيئة، وكلنا يعلم أيضاً أن للصغار أثراً في تلوث البيئة، وكلنا يرى أن الكبار منهمكون في عملهم، فيجب على الصغار والشباب أيضاً المساهمة في تنظيف البيئة.

السؤال (ث)

معظم الممتحنين الذين اختاروا الإجابة عن هذا السؤال كتبوا إجابات مثيرة ووافية خاصة في نقاش جانبي قضية أن دعم دور الحضانة خير من الاهتمام بالمربيات في المنزل. ناقشوا ذلك من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والأمنية والتربوية. واختار كثيرون أن يؤيدوا الاهتمام بدور الحضانة أكثر.

القسم 2

السؤال (أ)

الممتحنون الذين أجابوا عن هذا السؤال بوجه جيد هم الذين كتبوا وصفاً للفوز بجائزة مسابقة الشعر المتلفزة، مع وصف للشعور والأحاسيس أثناء ذلك. ولكن لم يكتب عدد من الممتحنين وصفاً للشعور، وآخرون كتبوا قصة وليس وصفاً.

السؤال (ب)

اختار هذا السؤال كثير من الممتحنين، وكثير منهم نالوا علامة عالية لأنهم استعملوا أفكاراً مهمة ومثيرة مع أخيلة جذابة وتفصيل مفيدة ومؤثرة ومفردات متنوعة. وقد ساق كثيرون بنجاح عدة أنواع للعواطف والأحاسيس كالقلق والخوف والندم والارتياح وغير هذا.

السؤال (ت)

اختار هذا السؤال عدد قليل من الممتحنين. والجواب الناجح هو الذي جاء في شكل قصة محكمة ومطورة مع استعمال متوازن لعناصر القصة الفنية. كما طور عدد من الممتحنين بتفوق البيئة القصصية والشخصيات.

السؤال (ث)

اختار هذا السؤال عدد قليل كذلك. ولم يجب بعض الممتحنين عن المطلوب في السؤال.